



Capim dourado

Design Popular do Jalapão

MANEJO COMUNITÁRIO SUSTENTÁVEL



pôr-do-sol no Jalapão



dunas da Serra do Espírito Santo -
Parque Estadual do Jalapão



Rio Formiga

O artesanato de capim dourado chegou ao Jalapão em meados de 1920 pelas mãos de índios Xerente. A arte foi aprendida por moradores da comunidade quilombola da Mumbuca e, desde então, é passada de geração em geração nas comunidades jalapoeiras.

Apesar do nome, o capim dourado não é propriamente um capim e sim uma sempre-viva, planta da família das *Eriocaláceas*, cujo nome científico é *Syngonanthus nitens*. Os pequenos maços de hastes do capim dourado são costurados com uma fibra fina e resistente obtida de folhas novas da palmeira buriti (*Mauritia flexuosa*). Essas duas espécies ocorrem naturalmente no Cerrado do Brasil Central e são muito abundantes no Jalapão.





mandala babaçu
54 cm de diâmetro



Dona Petronília colhe capim dourado

mandala vazada com tranças
51 cm de diâmetro



mandala olho
34 cm de diâmetro
criação do Prata

Quem faz:

As peças que você encontra neste catálogo são confeccionadas por mulheres e homens de quatro associações da região do Jalapão, no estado de Tocantins:

- Associação Capim Dourado do Povoado da Mumbuca;
- Associação Comunitária dos Artesãos e Pequenos Produtores de Mateiros;
- Associação dos Artesãos do Capim Dourado Pontealtense;
- Associação Comunitária dos Extrativistas, Artesãos e Pequenos Produtores do Povoado do Prata de São Félix do Tocantins.

Esses grupos estão situados nos municípios de Ponte Alta do Tocantins, Mateiros e São Felix do Tocantins.



pote redondo grande
20 cm de diâmetro



pote redondo médio
18 cm de diâmetro



suplá
35 cm de diâmetro



porta-copos
10 cm de diâmetro



jarro tamanduá
24 cm de altura x 30 cm base
Criação Mateiros



vaso alto
14 cm de diâmetro
29 cm de altura



prato com detalhes buriti
34 cm de diâmetro



fruteira oval
30 cm de diâmetro
12 cm de altura



cesta vazada
21 cm de diâmetro
13 cm de altura



Vereda com buritis e campo úmido: habitat do capim dourado



taça grande 13
20 cm de diâmetro
12 cm de altura



taça média 14
11 cm de diâmetro
10 cm de altura

porta-canetas 15
15 cm de comprimento
10 cm altura



pote aladim 16
9 cm de diâmetro
12 cm de altura



Dona Santinha
costura capim dourado



Ismael mostra "olho" de buriti



fruteira grande 20
25 cm de diâmetro
15 cm de altura

fruteira pequena 21
9,5 cm de diâmetro
8 cm de altura



Dunas e Serra do Espírito Santo, Parque Estadual do Jalapão



suplá oval 17
30 x 40 cm



Dona Maria e seus netos Vitor e Mateus
durante a colheita de capim dourado



ímã chapéu 22
4,5 cm x 5 cm

ímã rodinha buriti 23
4,5 cm de diâmetro

ímã rodinha capim 24
4,5 cm de diâmetro



caixa com divisão e tampa 18
21 cm de diâmetro
5,5 cm de altura



caixa com tampa 19
21 cm de diâmetro
5,5 cm de altura



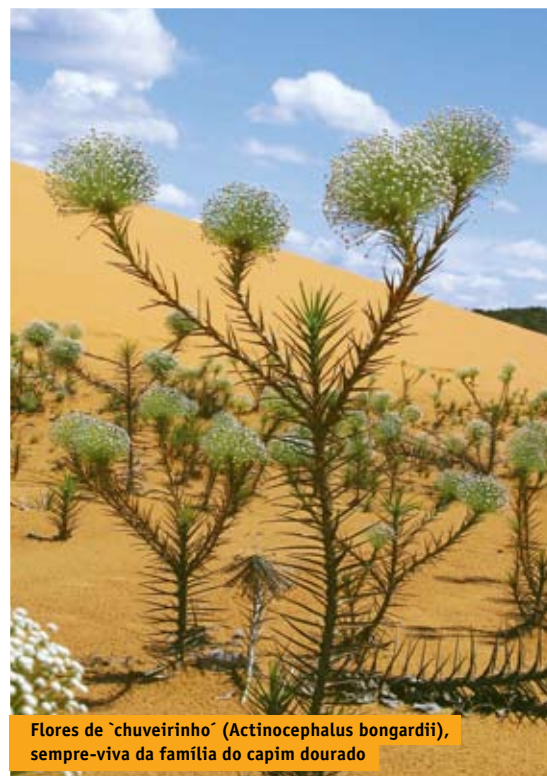
vaso zig zag largo 25
22 cm de altura
18 cm base



vaso zig zag com tampa 26
25 cm de altura
12 cm base



vaso zig zag estreito 27
24 cm de altura
7 cm base



Flores de "chuveirinho" (Actinocephalus bongardii), sempre-viva da família do capim dourado

bracelete
10 cm de diâmetro
2,5 cm de largura



chaveiro



pulseiras finas
(12 unidades)
7 cm de diâmetro

anel liso



anel trançado

arco trabalhado



arco liso

bracelete redondo
11 cm de diâmetro



bolsa oval
23 cm x 31 cm



chapéu grande
34cm x 33cm



chapéu com buriti
32cm x 30cm

chapéu vazado



bolsa trançada jardineira
base 17x8 cm
altura 19 cm



bolsa trançada grande
base 35cm x 11,5 cm
altura 24 cm



bolsa trançada pequena
base 24cm x 10 cm
altura 18 cm





Vista das dunas, Parque Estadual do Jalapão



Casa típica das comunidades jalapoeiras



Cachoeira do Formiga, Parque Estadual do Jalapão



43 colar bolas com brincos



brinco espiral com capim esmeralda 8 cm

44 brinco aro quadrado 5 cm

46 brinco corrente 8 cm

47 brinco argola média 4 cm

48 brinco três argolas 9 cm



49 brinco meia-lua 6 cm



50 brinco balanço 4,5 cm



brinco mandala estrela 5,5 cm

brinco quadrado 4 cm



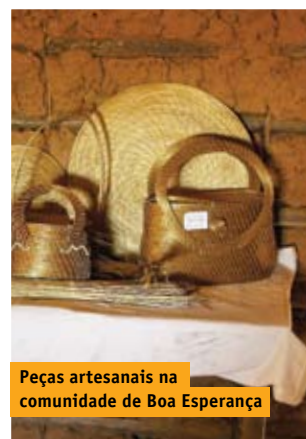
brinco rodinha + açaí 4 cm



54 brinco rodona vazada 6 cm



colar gotas 55



Peças artesanais na comunidade de Boa Esperança

Onde encontrar:

As peças de capim dourado são todas artesanais e sua coloração pode variar de ano para ano. E estas são apenas algumas das peças que as associações confeccionam. Para saber mais:

Associação Capim Dourado do Povoado da Mumbuca

Povoado da Mumbuca, Mateiros, TO, CEP 77593 000, tel. 63 3579 1092

Associação Comunitária dos Artesãos e Pequenos Produtores de Mateiros

Av. Tocantins, Qd 08, lote 14 Mateiros, TO, CEP 77593 000, acappm@yahoo.com.br, tel. 63 3534 1054

Associação dos Artesãos do Capim Dourado Pontealtense

Av. Joana Medeiros, sem nº, Centro, Ponte Alta do Tocantins, TO, CEP 77590 000, acdpto@gmail.com, tel. 63 3378 1499

Associação Comunitária dos Extrativistas, Artesãos e Pequenos Produtores do Povoado do Prata de São Félix do Tocantins

Povoado do Prata, São Félix do Tocantins, TO, CEP 77605 000, tel. para recado 63 3576 1046

Central do Cerrado - Produtos Ecosociais

www.centraldocerrado.org.br, tel. 61 3327 8085

*TODAS AS PEÇAS DE CAPIM DOURADO PODEM SER FEITAS SOB MEDIDA



Prática de manejo permite a germinação no campo úmido



Roseta de capim dourado sem flores



Artesão e pesquisadora da PEQUI em atividade de pesquisa

Comprar artesanato de capim dourado de associações que respeitam as regras socioambientais é uma forma de contribuir para a melhoria da qualidade de vida dos artesãos e também para a conservação do Cerrado do Jalapão!



Artesão auxilia pesquisa



Reunião sobre as pesquisas na comunidade do Rio Novo

Ciência e tradição

Desde 2002, a PEQUI – Pesquisa e Conservação do Cerrado, em conjunto com associações extrativistas do Jalapão, realiza estudos para testar e acompanhar os efeitos do extrativismo sobre o capim dourado e o buriti. Os estudos são importantes para que a colheita da matéria-prima não prejudique o ambiente, sobretudo essas duas plantas, garantindo a manutenção da fonte de renda de centenas de artesãos e a conservação do Cerrado.

A partir dos resultados de estudos científicos aliados ao conhecimento tradicional dos extrativistas, foram geradas recomendações de colheita para que o artesanato seja sustentável ecológica e economicamente. Uma dessas recomendações é de que a colheita das hastes de capim dourado deve ser feita apenas após a produção das sementes, o que coincide com o período em que as hastes estão mais brilhantes. Assim, fica garantida a continuidade da espécie e a obtenção de matéria-prima de alta qualidade para o artesanato que ilustra este catálogo.

Realização:



Financiamento:



ISPAN
Instituto Sociedade,
População e Natureza